

# STAGE DE CHANT CHORAL

**9 AU 13 AOÛT 2021**

*Mårten JANSSON –  
Missa popuearis*

pour ensemble de voix  
mixtes et quintette à cordes

ENSEMBLE VOCAL DE  
TERRE SAINTE

**DIRECTION SERGE ILG**

CLOS DES CAPUCINS  
YENNE (SAVOIE)



## ENSEMBLE VOCAL DE TERRE SAINTE

Cet ensemble choral compte à ce jour 55 choristes amateurs. Son répertoire très varié – musique classique du baroque à nos jours – offre la possibilité de découvrir et d’expérimenter par la voix et par l’esprit des musiques d’époques et de traditions différentes.

## LE STAGE

Pour la cinquième année, l’EVTS organise un stage d’été. Il réunit une trentaine de choristes. Il est ouvert aux personnes pratiquant régulièrement le chant et ayant la capacité de déchiffrer une partition : l’intérêt musical du stage tient beaucoup à l’aptitude du groupe à dépasser le stade du déchiffrage afin de travailler l’interprétation dans toute sa richesse.

## SERGE ILG, DIRECTION

Serge Ilg obtient ses diplômes d’éducation musicale au Conservatoire de Genève. Parallèlement, il s’oriente tout d’abord vers des études de chant avant de s’initier à la direction avec Michel Corboz. Il poursuit sa formation en France où il obtient le Diplôme d’État de direction d’ensembles vocaux.

Aujourd’hui il enseigne dans le cadre du Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre de Genève et dirige plusieurs chœurs en Suisse romande, dont l’Ensemble Vocal de Terre Sainte qui chante sous sa baguette depuis 2006.

## REPERTOIRE

**Mårten JANSSON – Missa popularis** pour ensemble de voix mixtes et quintette à cordes

Avec la proposition de cette œuvre, les stagiaires partiront à la découverte de sonorités résolument « modernes », dans la mouvance du renouveau du chant choral des fin XXe – début XXIe siècles particulièrement florissant dans les pays scandinaves.

Mårten JANSSON, d’origine suédoise, nous emmène tout au long de cette messe dans des univers richement contrastés, passant aisément de climats intérieurs aux touches modales à des expressions plus charmeuses, voire jubilatoires.

De toute évidence, la Missa Popularis s’enracine aussi dans la musique populaire et l’accompagnement des cordes, notamment avec un violon dans le style quasi folklorique lui confère cette spontanéité qui invite à la gaité... Une manière originale de faire résonner le texte latin si connu de la messe.

Pour écouter : [Kyrie](#)  
[Gloria](#)  
[Credo](#)  
[Sanctus](#)  
[Agnus Dei](#)



## À INSCRIRE ÉGALEMENT DANS L'AGENDA

**Samedi 5 juin 2021 de 9h30 à 15h30** – première répétition avant le stage. Les chanteurs s'engagent à travailler personnellement leurs partitions pour cette date.

**Septembre 2021** : une ou deux répétitions samedi matin, selon la nécessité (à préciser).

**Fin septembre ou début octobre** (date provisoire : le 10 octobre): présentation de l'œuvre au public (informations suivront).

## PRIX

Chambre individuelle : 700 CHF

Chambre double : 600 CHF/personne

Ces prix comprennent la pension complète, les frais du stage ainsi qu'une participation aux frais inhérente au concert.

Arrhes 300 CHF à verser au moment de l'inscription.

CCP 12-24357-7 Ensemble vocal de Terre Sainte, 1298 Commugny

## CONTACT ET INSCRIPTION

Pierre Cretegy, 079 301 3404 // [pierre.cretegy@bluewin.ch](mailto:pierre.cretegy@bluewin.ch)

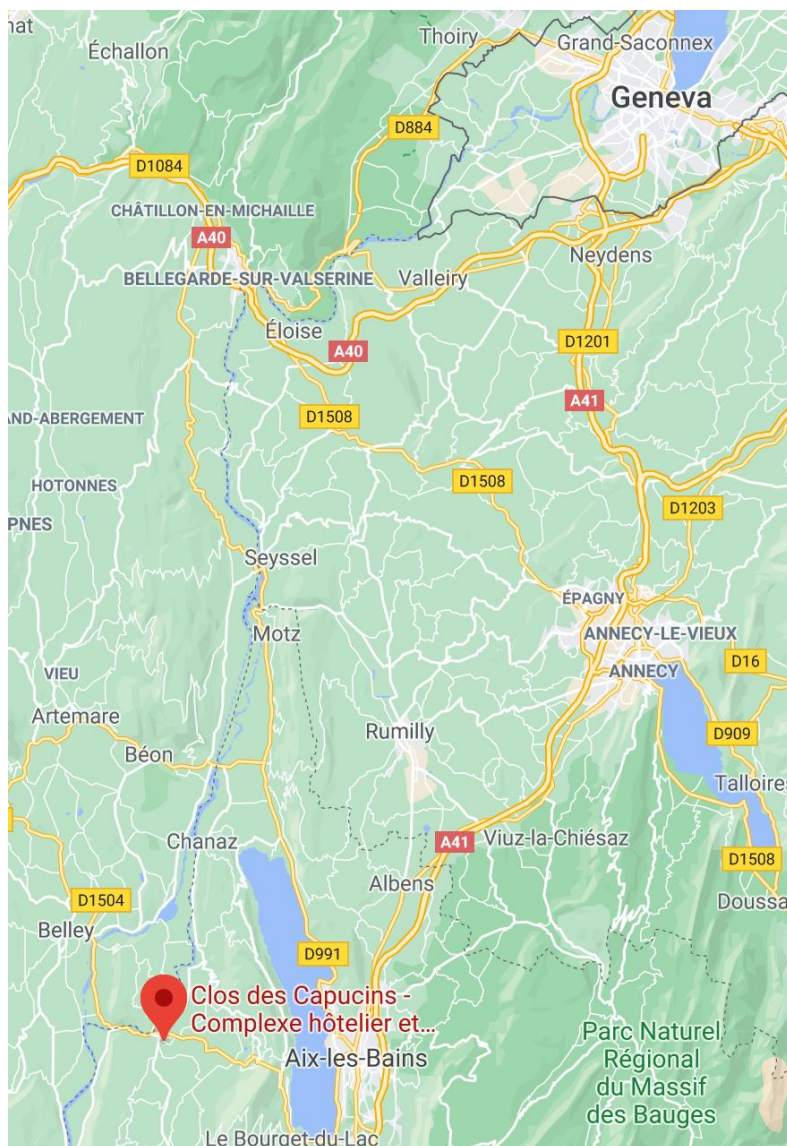
Inscription à faire en ligne sur : <https://forms.gle/wGkX6ofenkbmdTSyZ> avant le 31 décembre 2020.

Attention : les places sont limitées et seront reçues par ordre d'inscription, ainsi que dans l'esprit d'une répartition équilibrée des registres.





**Stage résidentiel au Clos des Capucins, une ancienne Abbaye située à 300 m du centre-ville de Yenne et à 95 km de Genève**



[www.clos-des-capucins.com](http://www.clos-des-capucins.com)

